





A COMPLETE CHANGE !

Débutant, 4 murs, 32 Comptes + Ending

Chorégraphe : Niels Poulsen (DK) – Mai 2017

Musique : *Completely*, Caro Emerald

 Intro 32 Comptes (env 15 sec), Démarrer sur le chant , PdC sur PG PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 Cross Point, Cross Point, R Jazz Box ¼ R Cross**
- 1-2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
5-6 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG,
7-8 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Croiser PG devant PD **3 h**
- 9 – 16 R Chasse, L Back Rock, L Chasse ¼ R, R Back Rock**
- 1&2 Triple Step à D : PD-PG-PD
3-4 Rock en arrière du PG, Revenir sur PD
5&6 Triple Step à G avec ¼ Tour à D : PG-PD-1/4 Tour à D et Pas en arrière du PG **6 h**
7-8 Rock Step en arrière du PD, Revenir sur PG
- 17 – 24 R & L Toe Struts, R Kick Ball Change, R Rock Step Fwd**
- 1-2-3-4 Toe Strut, Marcher en 2 temps :
Poser Pointe D devant, Finir de poser le PD, Poser Pointe G devant, Finir de poser le PG
5&6 Kick Ball Change : Kick D devant, Reposer Ball D près du PG, Petit pas en avant du PG
7-8 Rock en avant du PD, Revenir sur PG
- 25 – 32 R Back, Slide, L Back Rock, L Shuffle Fwd, Step ¼ L**
- 1-2 Grand Pas en arrière du PD, Glisser PG en le ramenant jusqu'au PD (sans le poser)
3-4 Rock en arrière du PG, Revenir sur PD
5&6 Triple step en avant : PG-PD-PG
7-8 Pas en avant du PD, ¼ Tour à G (PdC sur PG) **3 h**

Recommencez



Ending : Le dernier mur commence à 12 h, c'est le Mur 9.

Allez jusqu'au compte 12 (vous êtes à 3 h) puis remplacez les 3 comptes suivants par :

- 13&14 ¼ Tour à G et Triple Step en avant : PG-PD-PG (vous revenez à 12 h)
15 Scuff D.

A Complete Change!

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Niels Poulsen (Denmark) May 2017

Music: Completely by Caro Emerald. Buy on Amazon, iTunes, etc



Intro: From the main beat there is a 32 count intro (15 secs. into music). Start with weight on L foot

NOTE: NO TAGS – NO RESTARTS!!!

[1 – 8] Cross point, cross point, R jazz box ¼ R, cross

- 1 – 2 Cross R over L (1), point L to L side (2) 12:00
- 3 – 4 Cross L over R (3), point R to R side (4) 12:00
- 5 – 7 Cross R over L (5), turn 1/8 R stepping back on L (6), turn 1/8 R stepping R to R side (7) 3:00
- 8 Cross L over R (8) 3:00

[9 – 16] R chasse, L back rock, L chasse ¼ R, R back rock

- 1&2 Step R to R side (1), step L next to R (&), step R to R side (2) 3:00
- 3 – 4 Rock back on L (3), recover fwd on R (4) 3:00
- 5&6 Step L to L side (5), step R next to L (&), turn ¼ R stepping back on L (6) 6:00
- 7 – 8 Rock back on R (7), recover fwd on L (8) 6:00

[17 – 24] R & L toe struts, R kick ball change, R rock step fwd

- 1 – 2 Point R toe fwd (1), step down on R (2) 6:00
- 3 – 4 Point L toe fwd (3), step down on L (4) 6:00
- 5&6 Kick R fwd (5), step R next to L (&), step L a small step fwd (6) 6:00
- 7 – 8 Rock fwd on R (7), recover back on L (8) 6:00

[25 – 32] R back slide, L back rock, L shuffle fwd, step ¼ L

- 1 – 2 Step R a big step back (1), slide L next to R (2) 6:00
- 3 – 4 Rock back on L (3), recover fwd onto R (4) 6:00
- 5&6 Step fwd on L (5), step R behind L (&), step L fwd (6) 6:00
- 7 – 8 Step fwd on R (7), turn ¼ L stepping onto L (8) 3:00

START AGAIN and... ENJOY!

Ending Wall 9 (starts at 12:00) is your last wall. Do up to count 12, then do this: turn ¼ L shuffling L fwd on counts 13&14.

Then scuff R foot fwd on count 15. You're now facing 12:00 again 12:00

Contact: niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk